



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@63edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о.Директора О.А. Кольцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): «Труд (Технология)» (предметная область «Технология»)

Класс: **4а (вариант 2.2)**

Учитель: **Грезина Ольга Анатольевна**

Срок реализации: 1 год (2025-2026 учебный год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету « **Труд (Технология)**» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО);
- приказом Министерства образования Российской Федерации №254 от 20.05.2020 (ред. от 10.07.2013) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» на 2024-2025 учебный год;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о. Тольятти.
- авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2023);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Цели учебного предмета: развитие социально-значимых исследовать неизвестное, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задача учебного предмета.

Образовательные.

- развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие.

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования

полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

Воспитательные.

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные.

- формировать умение ориентироваться в задании;
- формировать умение предварительно планировать ход работы над изделием;
- формировать умение контролировать свою работу;
- развивать слуховое восприятие на учебном материале и материале, связанном с учебной деятельностью;
- развивать языковую способность и речевое поведение (желание и умение вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи);
- формировать самостоятельно контролировать правильность произношения учебного материала, соблюдение орфоэпических правил, произношения слов, фраз в нормальном темпе, голосом нормальной разговорной громкости;
- корректировать произношение на материале урока;
- развивать осознанное восприятие учебного материала;
- расширять словарный запас.

Место учебного предмета «Труд (Технология)» в учебном плане.

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «Труд (Технология)» в 4 классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

Период обучения	Количество часов По плану	Количество часов фактически
1 четверть	8	8
2 четверть	8	8
3 четверть	11	11
4 четверть	7	7
Итого:		34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)»

Для 4 класса (варианта 2.2)

Познавательные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

Личностные результаты:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по выделенным критериям с помощью педагога;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения с помощью педагога;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
– проявлять инициативу в коллективных работах;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель урока;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Предметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно - измерительных инструментов;
- соединять основные линии чертежа (осевая и центровая);
- выполнять правила безопасной работы канцелярским ножом;
- выполнять косую строчку, ее варианты и называть их назначение;
- выполнять о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3.Конструирование и моделирование.

- Простейшим способом достигать прочности конструкций;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- называть основные устройства персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации и узнает их назначение; основным правилам безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Формы контроля: анализ выполненных работ

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол - во часов
Технологии, профессии и производства	2
Информационно-коммуникационные технологии	3
Конструирование и моделирование роботехнических моделей	5
Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование	24
Итого	34

РЕЧЕВОЙ РЕЖИМ

4 КЛАСС

сурдопедагог Грезина О.А.

<u>I четверть</u>		<u>II четверть</u>	
Звуки	Цель	Звуки	Цель
я, е, ё, ю	дифференциация	пи-пы окончанияого-его	дифференциация
ы-и сочетания жишици	дифференциация	пе-пэ звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
п-т-к	дифференциация	апъ-ап логическоеударение	дифференциация
в-ф \ речевоедыхание	дифференциация	пя-па звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
ф-в темп речи	дифференциация	пё-по темп речи	дифференциация
м-п-б паузы во фразах	дифференциация	пю-пу паузы во фразах	дифференциация
		л-ль интонация	дифференциация
		р-рь	дифференциация

<u>III четверть</u>		<u>IV четверть</u>	
Звуки	Цель	Звуки	Цель
л-н темп речи	дифференциация	г - к окончания ого-его	дифференциация
з -с речевоедыхание	дифференциация	б - п, звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
ж - ш звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация	д -т непроизносимыесогласные	дифференциация
ш -с темп речи	дифференциация	г - к окончания ого-его	дифференциация
ж - з звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация	б-бъ интонация	дифференциация
с - ц сочетания тся, ться	дифференциация	б - дъ работа над темпом речи	дифференциация
ч интонация	автоматизация	б-къ логическоеударение	дифференциация
ч - ш паузы во фразах	дифференциация	х -хъ	дифференциация
щ речевоедыхание	автоматизация		
Щ-ш интонация	дифференциация		

ТЕМАТИЧЕСКАЯ И ТЕРМИЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА
(«Изучаем школьные предметы»)

Класс	Фразы
4	современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод. архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитайте чертёж. проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов. петельный шов, аппликация. ткачество, ткацкий станок, гобелен. вязание, вязание крючком карнавал, крахмал, кулиски бисер, бисероплетение. рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант. ингредиенты, приспособления. синтепон, сантиметровая лента Аппликация (от лат. «прикладывание») — это изделие из наклеенных или нашитых на какую-либо поверхность деталей из цветных кусочков различных материалов: <i>бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветных бусин, бисера, шерстяных нитей, металлических чеканных пластин, всевозможных тканей (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев...</i> Лепка — придание формы пластическому материалу (<u>пластилин</u>, <u>глине</u>, <u>пластике</u>, <u>солёному тесту</u>, снежному комку, <u>песку</u> и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов. Глина — мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания и <i>пластичная</i> при увлажнении. Пластилин — материал для <i>лепки</i>. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм. Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Макет — это копия объекта с изменением размеров (как правило, уменьшенная), которая выполнена с сохранением пропорций. Макет так же должен передавать основные признаки объекта. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Мозаика может быть выполнена из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или <i>спички</i>, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, <i>ракушки</i>, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки <i>ткани</i> или <i>бумаги</i>, зёрно, <i>крупа</i>, семена клёна, <i>макароны</i>, любой <i>природный материал</i> (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), <u>стружки от карандаша</u>, птичьи пёрышки...

Орига́ми (букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство **оригами** своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Орна́мент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка).

Папье-маше́ (фр. «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.

Деталь – часть предмета, изделия.

Бумага бархатная – плотная бумага с мягкой, гладкой, чуть ворсистой поверхностью.

Бумага гофрированная – тонкая бумага, сжатая равномерными складочками.

Заготовка – необработанный материал или большая деталь, из которых изготавливается изделие.

Изделие – готовая поделка, предмет, который может состоять из одной или нескольких деталей.

Инструмент – ручное орудие труда для выполнения какой-либо работы.

Композиция – расположение частей произведения (картины, поделки), отвечающее замыслу автора.

Контур – внешнее очертание изображения.

Разметка – нанесение линий, значков, меток на рисунке, чертеже.

Стека – инструмент, который используется при лепке для обработки поверхности изделия.

Сутаж – плоский тонкий плетеный цветной шнур.

Тесьма – узкая тканая или плетеная полоса материи, употребляемая для обшивки, украшения, скрепления чего-нибудь.

Фольга – особая металлизированная бумага.

Шаблон – образец, по которому размечаются одинаковые детали.

Шпагат бумажный – тонкая веревка, применяемая для упаковки, увязки и сшивки.

Эскиз – предварительный набросок картины; изображение, чертеж, сделанные от руки.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КУРСА

п\п	Учебники	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. 4 класс	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2024

п\п	Тетради на печатной основе	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2023

п\п	Методическая литература	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2023

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/?ysclid=lo05bksv2l709454934
https://myschool.edu.ru/
https://uchi.ru/teachers/lk/main
https://lib.myschool.edu.ru/market
https://urok.apkpro.ru/
https://rusneb.ru/
https://nb.yanao.ru/
https://www.prilib.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 курса «Труд (Технология)»
 в 4а классе (вариант 2.2)
 на 2025 - 2026 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
I четверть (8ч)				
Технологии, профессии и производства (2ч)				
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Современные синтетические материалы	1	6.09	https://myschool.edu.ru/ https://lib.myschool.edu.ru
2	Современные производства и профессии	1	13.09	https://myschool.edu.ru/
Информационно – коммуникационные технологии (3ч)				
3	Информация. Интернет	1	20.09	https://myschool.edu.ru/
4	Графический редактор	1	27.09	https://myschool.edu.ru/
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	4.10	https://myschool.edu.ru/
Конструирование и моделирование робототехнических моделей (5ч)				
6	Робототехника. Виды роботов.	1	11.10	https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/ https://myschool.edu.ru/ https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/
7	Конструирование робота.	1	18.10	
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1	25.10	
II четверть (8ч)				
9	Программирование робота	1	8.11	https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/ https://myschool.edu.ru/ https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/
10	Испытания и презентация робота	1	15.11	
Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (24ч)				

11 12 13 14	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	22.11 29.11 6.12 13.12	https://lib.myschool.edu.ru
15 16	Конструирование объемных изделий из разверток	2	20.12 27.12	https://lib.myschool.edu.ru
III четверть (11ч)				
17	Конструирование объемных изделий из разверток	1	10.01	
18 19 20 21 22	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мирпрофессий	5	17.01 24.01 31.01 7.02 14.02	https://lib.myschool.edu.ru
23 24 25 26 27	Синтетические материалы. Мирпрофессий	5	21.02 28.02 7.03 14.03 21.03	https://lib.myschool.edu.ru
IV четверть (6ч)				
28 29 30 31	История одежды и текстильных материалов. Мирпрофессий	4	4.04 11.04 18.04 25.04	https://lib.myschool.edu.ru
32 33 34	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	2	16.05 23.05	https://lib.myschool.edu.ru